

Guatemala, 30 diciembre del 2019
Informe No. 003-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 007285-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 864-2019**, correspondiente al mes de **diciembre** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura con número de DTE 1817200317 y Serie 3A7BA0FC.

Actividades Realizadas

- a) Brindar apoyo en el análisis de los requerimientos técnicos de los usuarios en el montaje de espectáculos escénicos;
- b) Apoyar en la elaboración de guión operativo de las presentaciones para el funcionamiento y tráfico escénico;
- c) Apoyar a los usuarios en el montaje escénico de la presentación;
- d) Brindar apoyo en la revisión de las instalaciones escénicas y en la elaboración de los informes de necesidades técnicas;
- e) Apoyar en llevar la secuencia del guión operativo de los diferentes espectáculos;
- f) Otras actividades afines al contrato.

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyo en el análisis de los requerimientos técnicos de los usuarios en el montaje de espectáculos escénicos de los eventos: "Presentación De La Novela De Mario Vargas Llosa - Tiempos Recios" Dirección de Fomento de las Artes, "Miss Wheelchair Guatemala" Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, "Temporada Navideña - El Cascanueces" Ballet Nacional de Guatemala, "Noche Buena En Guatemala" Dirección de Fomento de las Artes, "IV Concierto Temporada Navideña" Orquesta Sinfónica Nacional.
- b) Se apoyo en la elaboración de guión operativo de las presentaciones para el funcionamiento y tráfico escénico de los eventos: "Presentación De La Novela De Mario Vargas Llosa - Tiempos Recios" Dirección de Fomento de las Artes, "Miss Wheelchair Guatemala" Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, "Temporada Navideña - El Cascanueces" Ballet Nacional de Guatemala, "Noche Buena En Guatemala" Dirección de Fomento de las Artes, "IV Concierto Temporada Navideña" Orquesta Sinfónica Nacional.
- c) Se apoyo a los usuarios en el montaje escénico de la presentación de los eventos: Se brindo apoyo en la revisión de las instalaciones escénicas y en la elaboración de los informes de necesidades técnicas de los eventos: "Presentación De La Novela De Mario Vargas Llosa - Tiempos Recios" Dirección de Fomento de las Artes, "Miss Wheelchair Guatemala" Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, "Temporada Navideña - El Cascanueces" Ballet Nacional de Guatemala, "Noche Buena En Guatemala" Dirección de Fomento de las Artes, "IV Concierto Temporada Navideña" Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Se apoyo en llevar la secuencia del guión operativo de los diferentes espectáculos: "Presentación De La Novela De Mario Vargas Llosa - Tiempos Recios" Dirección de Fomento de las Artes, "Miss Wheelchair Guatemala" Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, "Temporada Navideña - El Cascanueces" Ballet Nacional de Guatemala, "Noche Buena En Guatemala" Dirección de Fomento de las Artes, "IV Concierto Temporada Navideña" Orquesta Sinfónica Nacional.



Anayanci Comparini Walacse



Vo. Bo.

Edgar René Quiñónez Pérez
Jefe Técnico Artístico I
Centro Cultural Miguel Angel Asturias

Guatemala, 30 de diciembre del 2019 ✓
Informe No. 004-2019 ✓

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 7285-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 864-2019**, correspondiente al periodo del **01 de octubre al 31 de diciembre** del presente año, siendo lo siguiente: ✓

Informe Final de actividades Realizadas ✓

- a) Brindar apoyo en el análisis de los requerimientos técnicos de los usuarios en el montaje de espectáculos escénicos;
- b) Apoyar en la elaboración de guión operativo de las presentaciones para el funcionamiento y tráfico escénico;
- c) Apoyar a los usuarios en el montaje escénico de la presentación;
- d) Brindar apoyo en la revisión de las instalaciones escénicas y en la elaboración de los informes de necesidades técnicas;
- e) Apoyar en llevar la secuencia del guión operativo de los diferentes espectáculos;
- f) Otras actividades afines al contrato.


Anayandé Comparini Walacse


Vo.Bo.

Edgar René Quiñónez Pérez
Jefe Técnico Artístico I
Centro Cultural Miguel Angel Asturias

Guatemala, 30 de diciembre del 2019
Informe No. 003-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 7285-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 864-2019**, correspondiente al periodo del **01 de octubre al 31 de diciembre** del presente año, siendo lo siguiente:

Informe Final de Resultados Obtenidos

- a) Se apoyo en el análisis de los requerimientos técnicos de los usuarios en el montajes de espectáculos escénicos de los eventos: El Rey de Xela (Hostal Don Julio), Acto de Graduación de Alumnos ENAP, Findin Neverlan (Dance Factory), Concierto Orquesta Sinfónica Nacional "Festival Juvenil", Fantasía Musical Nuestros Valores Rebeca Morales, 30 experiencia escénica Escuela de Danza Lizette Mertins, Lanzamiento Disco Alborada Chapina "Ballet Moderno y Folklórico", Concierto de Aniversario Príncipes y Princesas Coro Nacional, Un Viaje Fantástico al Mundo de las Rondas en la Magia de la Noche "Ballet Moderno y Folklórico", Pastorela Navideña "Ballet Moderno y Folklórico", Unidanza 2019, VII Temporada oficial "Opera Murciélago" Orquesta Sinfónica Nacional, Presentación de Gala Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", "Presentación De La Novela De Mario Vargas Llosa - Tiempos Recios" Dirección de Fomento de las Artes, "Miss Wheelchair Guatemala" Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, "Temporada Navideña - El Cascanueces" Ballet Nacional de Guatemala, "Noche Buena En Guatemala" Dirección de Fomento de las Artes, "Iv Concierto Temporada Navideña" Orquesta Sinfónica Nacional.
- b) Se apoyo en la elaboración de guión operativo de las presentaciones para el funcionamiento y tráfico escénico de los eventos: El Rey de Xela (Hostal Don Julio), Acto de Graduación de Alumnos ENAP, Findin Neverlan (Dance Factory), Concierto Orquesta Sinfónica Nacional "Festival Juvenil", Fantasía Musical Nuestros Valores Rebeca Morales, 30 experiencia escénica Escuela de Danza Lizette Mertins, Lanzamiento Disco Alborada Chapina "Ballet Moderno y Folklórico", Concierto de Aniversario Príncipes y Princesas Coro Nacional, Un Viaje Fantástico al Mundo de las Rondas en la Magia de la Noche

"Ballet Moderno y Folklórico", Pastorela Navideña "Ballet Moderno y Folklórico", Unidanza 2019, VII Temporada oficial "Opera Murciélago" Orquesta Sinfónica Nacional, Presentación de Gala Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", "Presentación De La Novela De Mario Vargas Llosa - Tiempos Recios" Dirección de Fomento de las Artes, "Miss Wheelchair Guatemala" Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, "Temporada Navideña - El Cascanueces" Ballet Nacional de Guatemala, "Noche Buena En Guatemala" Dirección de Fomento de las Artes, "IV Concierto Temporada Navideña" Orquesta Sinfónica Nacional.

- c) Se apoyo a los usuarios en el montaje escénico de la presentación de los eventos: El Rey de Xela (Hostal Don Julio), Acto de Graduación de Alumnos ENAP, Findin Neverlan (Dance Factory), Concierto Orquesta Sinfónica Nacional "Festival Juvenil", Fantasía Musical Nuestros Valores Rebeca Morales, 30 experiencia escénica Escuela de Danza Lizette Mertins, Lanzamiento Disco Alborada Chapina "Ballet Moderno y Folklórico", Concierto de Aniversario Príncipes y Princesas Coro Nacional, Un Viaje Fantástico al Mundo de las Rondas en la Magia de la Noche "Ballet Moderno y Folklórico", Pastorela Navideña "Ballet Moderno y Folklórico", Unidanza 2019, VII Temporada oficial "Opera Murciélago" Orquesta Sinfónica Nacional, Presentación de Gala Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", "Presentación De La Novela De Mario Vargas Llosa - Tiempos Recios" Dirección de Fomento de las Artes, "Miss Wheelchair Guatemala" Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, "Temporada Navideña - El Cascanueces" Ballet Nacional de Guatemala, "Noche Buena En Guatemala" Dirección de Fomento de las Artes, "Iv Concierto Temporada Navideña" Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Se brindo apoyo en la revisión de las instalaciones escénicas y en la elaboración de los informes de necesidades técnicas de los eventos: El Rey de Xela (Hostal Don Julio), Acto de Graduación de Alumnos ENAP, Findin Neverlan (Dance Factory), Concierto Orquesta Sinfónica Nacional "Festival Juvenil", Fantasía Musical Nuestros Valores Rebeca Morales, 30 experiencia escénica Escuela de Danza Lizette Mertins, Lanzamiento Disco Alborada Chapina "Ballet Moderno y Folklórico", Concierto de Aniversario Príncipes y Princesas Coro Nacional, Un Viaje Fantástico al Mundo de las Rondas en la Magia de la Noche "Ballet Moderno y Folklórico", Pastorela Navideña "Ballet Moderno y Folklórico", Unidanza 2019, VII Temporada oficial "Opera Murciélago" Orquesta Sinfónica Nacional, Presentación de Gala Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", "Presentación De La Novela De Mario Vargas Llosa - Tiempos Recios" Dirección de Fomento de las Artes, "Miss Wheelchair Guatemala" Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, "Temporada Navideña - El

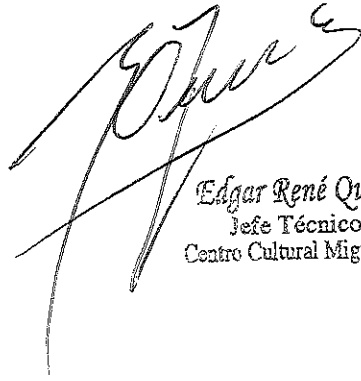
Cascanueces" Ballet Nacional de Guatemala, "Noche Buena En Guatemala"
Dirección de Fomento de las Artes, "IV Concierto Temporada Navideña"
Orquesta Sinfónica Nacional.

- e) Se apoyo en llevar la secuencia del guión operativo de los diferentes espectáculos: El Rey de Xela (Hostal Don Julio), Acto de Graduación de Alumnos ENAP, Findin Neverlan (Dance Factory), Concierto Orquesta Sinfónica Nacional "Festival Juvenil", Fantasía Musical Nuestros Valores Rebeca Morales, 30 experiencia escénica Escuela de Danza Lizette Mertins, Lanzamiento Disco Alborada Chapina "Ballet Moderno y Folklórico", Concierto de Aniversario Príncipes y Princesas Coro Nacional, Un Viaje Fantástico al Mundo de las Rondas en la Magia de la Noche "Ballet Moderno y Folklórico", Pastorela Navideña "Ballet Moderno y Folklórico", Unidanza 2019, VII Temporada oficial "Opera Murciélago" Orquesta Sinfónica Nacional, Presentación de Gala Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", "Presentación De La Novela De Mario Vargas Llosa - Tiempos Recios" Dirección de Fomento de las Artes, "Miss Wheelchair Guatemala" Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, "Temporada Navideña - El Cascanueces" Ballet Nacional de Guatemala, "Noche Buena En Guatemala" Dirección de Fomento de las Artes, "IV Concierto Temporada Navideña" Orquesta Sinfónica Nacional.



Anayancie Comparini Walacse

Vo.Bo.



Edgar René Quiñónez Pérez
Jefe Técnico Artístico I
Centro Cultural Miguel Angel Asturias